

Kontakti:

Katrīna Teivāne-Korpa – 22323267

Latvijas Nacionālās bibliotēkas Konrāda Ubāna
Mākslas lasītavas vadītāja

Inese Sirica – 29460089

Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes
nodaļas vadītāja

Zane Siliņa – 20671083

Projekta "Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai
attīstībai" koordinatore

<http://vasarasskola.lnb.lv>

LNB Wi-Fi:

Tikla nosaukums: Briivpieeja

Parole: Briivpieeja

Partneri:



Dalībnieki:

Baiba Tetere

Mg. hist., Mg. art., vizuālās kultūras pētniece un docētāja Rīgas Stradiņa
universitātē, veic pētījumu "Fotogrāfija un atmiņu institūcijas". Studējusi
fotogrāfijas vēsturi De Montfort universitātē Anglijā un pētījusi agrīno
antropoloģisko fotogrāfiju Latvijā 19. gs. beigās kā doktorantūras stendiāte
Graifsvaldes Universitātē Vācijā.

Elita Ansons

Dr. art., Latvijas Nacionālā mākslas muzeja 20. gs. otrās puses–21. gs.
kolekciju nodaļas vadītāja.

Aigars Lielbārdis

Dr. philol., Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta
pētnieks.

Marija Gārta (*Maria Garth*)

Kuratora asistente (Dodža stipendiāte), Zimmerli Mākslas muzejs, Ratgersa
Universitātē. Gārta ir mākslas vēstures zinātņu doktora grāda kandidāte
Ratgersa Universitātē. Viņa specializējas Krievijas un Padomju Savienības
fotogrāfijas vēsturē, kā arī dzimtes un politikas jautājumos fotogrāfijā.

Līga Goldberga

Latvijas Nacionālās bibliotēkas Konrāda Ubāna Mākslas lasītavas galvenā
bibliogrāfe. Studē Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes kuratoru
specialitātes apakšnozarē. Darba un pētnieciskās intereses saistītas ar
fotogrāfiju kolekcijām atmiņas institūcijās.

Anna Volkova

Fotogrāfe un kuratore. Studējusi franču filoloģiju Latvijas Universitātē un
socioloģiju Tunisijas Universitātē. Darbojas kā grāmatu redaktore un
sastādītāja, kuratore. Pasniedz fotogrāfiju Latvijas Kultūras koledžā un
Profesionālajā Foto skolā. Publicējusi rakstus "Arterritory", "Veto",
"Pastaiga" u. c. izdevumos.

Šelda Puķīte

Mg. art., kuratore un pētniece. Šeldu īpaši interesē krustpunkti starp mākslu,
populāro kultūru un aktuālo sociālpolitiku, kuru viņa reprezentē, izmantojot
starpdisciplināru pētniecību un rotaļīgu formātu dažādos mākslas projektos
un izstādēs. Pēdējos gados pievērsusies arī sieviešu vēstures pētniecībai un
jaunās maskulinitātes identitātes jautājumiem.

Leila Ena Herisa (*Leila Anne Harris*)

PhD, Īditas Govinas stipendiāte-kuratora līdzstrādniece, Fotogrāfijas nodaļa,
Morgana bibliotēka un muzejs. Herisas 2019. gadā Ņujorkas Pilsētas univer-
sitātē aizstāvētais promocijas darbs pievērsās Britu koloniālajai fotogrāfijai
Dienvīdāzijā, plaukstošajam tējas biznesam un industrializācijas slavināšanai
visā Britu impērijā. Viņas raksts par tējas fotogrāfijām, kas pievērsās Džūlijas
Margrētas Kameronas un Džona Tomsona darbiem, nāks klajā žurnālā "Trans
Asia Photography Review" 2021. gada rudenī.

Vasaras skola

Projekts "Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai
attīstībai"/ CARD (Nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003)

**"Meklējot metodes un materiālus:
fotogrāfijas mantojums kultūras un
mākslas vēstures pētniecībā"**

2021. gada 16.-20. augusts



Attēls: Vladimirs Svetlovs ©

“Meklējot metodes un materiālus: fotogrāfijas mantojums kultūras un mākslas vēstures pētniecībā”

16. augusts

Latvijas Nacionālā bibliotēka

10.30 – 13.30

Ekskursija Latvijas Nacionālās bibliotēkas speciālajos krājumos, sarunas ar krājumu speciālistiem un pētniekiem

13.30 – 15.00

Pusdienu pārtraukums

15.00 – 15.10

Simpozija atklāšana

15.10 – 15.35

Pārdefinējot fotogrāfijas kolekcijas atmiņu institūcijās
Baiba Tetere, Mg. hist., Mg. art.

15.35 – 15.45

Diskusija

15.45 – 16.10

Latvijas Nacionālā mākslas muzeja fotomākslas kolekcijas tapšana un fotoekspozīciju veidošanas problemātika
Elita Ansons, Dr. art.

16.10 – 16.20

Diskusija

16.20 – 16.45

Folklorā un fotogrāfija / Aigars Lielbārdis, Dr. philol.

16.45 – 16.55

Diskusija

16.55 – 17.00

Pauze

17.00 – 17.45

Īpašā vieslekcija (angļu valodā)

Problēmas, izaicinājumi un ieskati: mākslas vēsturnieku pētījumi par Latvijas fotogrāfiju Zimmerli Mākslas muzeja (ASV) kolekcijā (Issues, Challenges, and Insights: Art Historical Research on Latvian Photography at the Zimmerli Art Museum (USA))
Marija Gārta (Maria Garth), Mg. art.

17.45 – 18.00

Noslēguma diskusija

17. augusts

Latvijas Nacionālā bibliotēka

10.00 – 13.30

Latvijas Nacionālās bibliotēkas digitālās kolekcijas, digitālo resursu pilnveides stratēģijas

13.30 – 15.00

Pārtraukums

15.00 – 15.10

Simpozija atklāšana

15.10 – 15.35

Foto materiāli atmiņas institūcijās: Pētniecības un interpretācijas iespējas.
Latvijas Nacionālās bibliotēkas Konrāda Ubāna Mākslas lasītavas atklātņu kolekcijas piemērs
Līga Goldberga

15.35 – 15.45

Diskusija

15.45 – 16.10

Promesošo klātbūtnes neiespējamība. Foto grāmata “Stikla Strenči”
Anna Volkova

16.10 – 16.20

Diskusija

16.20 – 16.45

Mākslas projekts “Sudrabmeitenes. Fotogrāfijas retušētā vēsture” kā platforma sieviešu vēstures aktualizēšanai un fotogrāfijas identitātes pārskatīšanai
Šelda Puķīte, Mg. art.

16.45 – 16.55

Diskusija

16.55 – 17.00

Pauze

17.00 – 17.45

Īpašā vieslekcija (angļu valodā)

Ceļojošie attēli un aptuvenie melnraksti: Edvarda S. Kērtisa un Pitera Hudžāra kolekcijas Morgana bibliotēkā un muzejā Ņujorkā (Traveling Pictures & Rough Drafts: Edward S. Curtis and Peter Hugar Collections at the Morgan Library & Museum)
Leila Ena Herisa (Leila Anne Harris), PhD

17.45 – 18.00

Noslēguma diskusija

18. augusts

Latvijas Mākslas akadēmija

10.00 – 13.00

Mākslas un fotogrāfijas pētniecības metodes
Alise Tīfentāle, PhD

13.00 – 14.00

Pusdienu pārtraukums

14.00 – 17.00

Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta Informācijas centrs un Metodiskie fondi kā Latvijas mākslas pētniecības resurss. Fotogrāfija kā mākslas darbs un informācijas nesēja, veidojot naratīvu par Latvijas mākslas vēsturi

14.00 – 15.30

Ingrīda Burāne, Latvijas Mākslas akadēmijas Informācijas centra vadītāja, mākslas vēsturniece

15.45 – 17.00

Eva Lapinska, Latvijas Mākslas akadēmijas Metodisko fondu vadītāja, mākslas vēsturniece

19. augusts

Muzeju krātuves

Latvijas Fotogrāfijas muzejs

Latvijas Mākslas akadēmija

10.00 – 12.00

Fotogrāfijas kā resurss Latvijas kultūras pētniecībā. Latvijas Fotogrāfijas muzeja, Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja, Latvijas Nacionālā Vēstures muzeja, Rakstniecības un mūzikas muzeja fotogrāfiju kolekcijas un to pētniecības iespējas muzeju krātuvju un Latvijas Fotogrāfijas muzeja apmeklējums. Grupu darbs

12.00 – 13.30

Pusdienu pārtraukums

13.30 – 17.00

Gatavošanās noslēguma semināram. Grupu darbs Latvijas Mākslas akadēmijā

20. augusts

Latvijas Nacionālā bibliotēka

10.00 – 13.00

Noslēguma seminārs. Grupu darba rezultātu prezentācija

13.00 – 14.00

Pusdienu pārtraukums

14.00 – 17.00

Diskusijas, vasaras skolas noslēgums